

普通高級中學課程音樂學科中心

104 年第 2 次教師專業成長研習實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 二、行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函核定「十二年國民基本教育實施計畫」配套措施之方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」。
- 三、教育部 99 年 7 月 14 日臺中(三)字第 0990117637 號函有關夥伴學習群教師專業成長研習計畫之說明。
- 五、教育部 104 年 2 月 24 日臺教授國部字第 1040014268A 號函核定 104 年度工作計畫。

貳、計畫目的

- 一、編製新課綱之研習教材，規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公立私立高中職學校音樂科教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、依據「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」規劃辦理有效教學、多元評量、差異化教學與補救教學等主題之實例研討或分科教材教法研習。
- 四、增廣高中藝術領域教師多元教學理念，充實教師教學內容，以提升教師之專業教學能力。
- 五、規劃辦理北、中、南、東等 4 區研習活動，俾使各區在職教師得以就近參與，減少對學校校務與課務之影響。
- 六、協助全國音樂教師推廣阿卡貝拉美感教育。

參、辦理單位

- 一、指導單位:教育部國民及學前教育署

二、主辦單位:音樂科學科中心(新北市立新北高級中學)

三、協辦單位:國立臺中第二高級中學-音樂科特色領航美感教育

四、場地學校:新北市立新北高中、國立花蓮女中、高雄市立中正高工、
國立台中二中

肆、辦理內容

一、參加對象:全國各縣市高中職音樂科教師(含綜合高中及高職學校普通班)，各校至少指派 1 名音樂教師參加並准予公(差)假及課務排代。

二、研習時間、地點、課程表:

北區、中區、南區與東區辦理 8 小時研習課程；分區研習日期、地點詳見表 1；各區域包含縣市，請參閱表 2。

表 1:分區研習日期、地點、人數

| 區 域 | 時 間 | 地 點 | 人 數 |
|-----|------------------|--------------------------------|-----|
| 東區 | 10 月 2 日 (五) | 國立花蓮女中 學藝大樓階梯教室 | 25 |
| 北區 | 10 月 6 日 (二) | 新北市立新北高中 B1 演奏廳 | 100 |
| 中區 | 10 月 13 日 (二) | 國立台中二中 音樂館一樓演奏廳 | 90 |
| 南區 | 10 月 15 日 (四) | 高雄市立中正高工 忠孝大樓 B1 001 會議室 | 85 |

表 2：各區域包含之縣市

| 北區 | 中區 | 南區 | 東區 |
|-------------------------------------|---------------------|-------------------------|-------------|
| 基隆市、臺北市、新北市、連江縣、金門縣、桃園縣、新竹縣、新竹市、宜蘭縣 | 苗栗縣、臺中市、彰化縣、雲林縣、南投縣 | 嘉義縣、嘉義市、臺南市、高雄市、屏東縣、澎湖縣 | 宜蘭縣、花蓮縣、臺東縣 |

三、研習課程規劃詳見表3。

表3：研習課程表

東區：

| 時間 | 課程 | 講師、示範教師 |
|-------------|--|---|
| 8:45~9:00 | 報到 | 學科中心 |
| 9:00~9:20 | 樂曲解說 | 主持人:朱元雷 |
| | 阿卡貝拉示範樂曲演出 | 李睿瑋、黃光慈、石佩蓉、 廖耿志、蔡佳蓉、黃玟婷、 葉娜心、賴琇月、溫賢咏、 王斐瑩 |
| 9:20~10:50 | 阿卡貝拉簡介與初探 習唱和弦音-從『夜來香』唱起 快速上手 | 李睿瑋 黃光慈 |
| 11:00~12:30 | I' m yours 阿卡貝拉快速上手法 之和聲變化 阿卡音程之美-三度、五度和聲訓 練與和弦根音進行 | 石佩蓉 蔡佳蓉 |
| 12:30~13:20 | 午餐 | |
| 13:20~14:50 | 聲身擊響 阿卡貝拉無線快速上手法之實作 課程 | 葉娜心 |
| 15:00~16:30 | 阿卡麥克風傳奇 低音的變奏 “聲”現其中 “風”阿卡-現代 阿卡貝拉編曲創作與展演 | 賴琇月 王斐瑩 溫賢咏 |
| 16:30~17:00 | 教學咖啡杯 | 主持人:朱元雷 桌主:李睿瑋、黃光慈、石佩 蓉、廖耿志、蔡佳蓉、黃玟 婷、葉娜心、賴琇月、溫賢 咏、王斐瑩 |
| 17:00~17:30 | 座談 | 全體講師、學科中心 |

北區、中區:

| 時間 | 課程 | 講師、示範教師 |
|-------------|--|---|
| 8:30~8:50 | 報到 | 學科中心 |
| 8:50~9:00 | 致詞 | 場地學校校長 |
| 9:00~9:20 | 樂曲解說 | 主持人:朱元雷 |
| | 阿卡貝拉示範樂曲演出 | 李睿瑋、黃光慈、石佩蓉、 廖耿志、蔡佳蓉、黃玟婷、 葉娜心、賴琇月、溫賢咏、 王斐瑩 |
| 9:20~10:50 | 阿卡貝拉簡介與初探 習唱和弦音-從『夜來香』唱起 快速上手 | 李睿瑋 黃光慈 |
| 11:00~12:30 | I' m yours 阿卡貝拉快速上手法 之和聲變化 阿卡音程之美-三度、五度和聲訓 練與和弦根音進行 | 石佩蓉 廖耿志 蔡佳蓉 |
| 12:30~13:20 | 午餐 | |
| 13:20~14:50 | 聲身擊響 阿卡貝拉無線快速上手法之實作 課程 | 黃玟婷 葉娜心 |
| 15:00~16:30 | 阿卡麥克風傳奇 低音的變奏 “聲”現其中 “風” 阿卡 - 現代 阿卡貝拉編曲創作與展演 | 賴琇月 王斐瑩 溫賢咏 |
| 16:30~17:00 | 教學咖啡杯 | 主持人:朱元雷 桌主:李睿瑋、黃光慈、石佩 蓉、廖耿志、蔡佳蓉、黃玟 婷、葉娜心、賴琇月、溫賢 咏、王斐瑩 |
| 17:00~17:30 | 座談 | 全體講師、學科中心 |

南區:

| 時間 | 課程 | 講師、示範教師 |
|-------------|--|---|
| 8:30~8:50 | 報到 | 學科中心 |
| 8:50~9:00 | 致詞 | 場地學校校長 |
| 9:00~9:20 | 樂曲解說 | 主持人:朱元雷 |
| | 阿卡貝拉示範樂曲演出 | 李睿瑋、黃光慈、石佩蓉、 廖耿志、蔡佳蓉、黃玟婷、 葉娜心、賴琇月、溫賢咏、 王斐瑩 |
| 9:20~10:50 | 阿卡貝拉簡介與初探 習唱和弦音-從『夜來香』唱起 快速上手 | 李睿瑋 黃光慈 |
| 11:00~12:30 | I' m yours 阿卡貝拉快速上手法 之和聲變化 阿卡音程之美-三度、五度和聲訓 練與和弦根音進行 | 石佩蓉 廖耿志 |
| 12:30~13:20 | 午餐 | |
| 13:20~14:50 | 聲身擊響 阿卡貝拉無線快速上手法之實作 課程 | 黃玟婷 |
| 15:00~16:30 | 阿卡麥克風傳奇 低音的變奏 “聲”現其中 “風” 阿卡 - 現代 阿卡貝拉編曲創作與展演 | 賴琇月 王斐瑩 溫賢咏 |
| 16:30~17:00 | 教學咖啡館 | 主持人:朱元雷 桌主:李睿瑋、黃光慈、石佩 蓉、廖耿志、蔡佳蓉、黃玟 婷、葉娜心、賴琇月、溫賢 咏、王斐瑩 |
| 17:00~17:30 | 座談 | 全體講師、學科中心 |

四、研習教材:由講師提供資料，學科中心彙整編印研習手冊。

五、報名方式:至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址如下:

<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

請以教師個人帳號登入，搜尋研習代碼如下:

東區 10 月 2 日「1835457」、北區 10 月 6 日「1835470」、

中區 10 月 13 日「1835481」、南區 10 月 15 日「1835496」。

六、報名截止時間為:東區:9 月 30 日止、北區:10 月 4 日止、

中區:10 月 11 日止、南區:10 月 11 日止。

七、核發研習時數:全程參與核發 6 小時研習時數。

八、注意事項：

- 1、參加教師請自備環保杯及環保筷，會場僅提供茶包、咖啡包及開水等，**不提供紙杯**。
- 2、提供午餐。
- 3、已報名研習之教師，請務必準時參加，未能於研習當日上午**9:30**分前完成報到手續者，恕不提供中午便當。
- 4、參加人員請以公(差)假登記，**差旅費由現職服務學校支付**。因差旅費用由現職服務學校支付，現職服務學校若同意教師參加較遠的研習場次，教師可選擇欲參加的研習場次。
- 5、場地交通或住宿相關資訊請上各場地學校網站或致電場地學校總務處查詢。
- 6、場地學校不提供停車位，請盡量利用大眾運輸工具前往。
- 7、參加研習教師請**自行**訂購車票、機票與選擇住宿場所。
- 8、音樂學科中心聯絡資訊:顏沛琳、劉韋彤(02)28577326*507、*511或專線(02)28570108。